daikanyama photo fair 2017

Dates | Sep 29 Fri — Oct 1 Sun, 2017
Opening Hours | 11:00–21:00 (11:00–17:00 on the last day)
Sites | Daikanyama Hillside Forum, Hillside Plaza
Organizer | Fine-Art Photography Association
fapa Website | http://fapa.jp © Risaku Suzuki 2017

Closing Report
October 20, 2017

29 September – 1 October, 2017

目次

ごあいさつ 1

概要 2

会場構成 3

フェア会場構成 4

出展者 5

展覧会 「奈良美智 − Will the Circle Be Unbroken」 12

コンペティション "Magnify Photo" 若手育成プロジェクト 13

関連プログラム 15
トークセッション，レクチャー／アーティストトーク／スクリーニング／キッズワークショップ
ワークショップ「視覚障碍者と写真家のためのワークショップ」

fapa book vol.5 鈴木理策『Water Mirror』 17

fapa 刊行書籍　奈良美智『Will the Circle Be Unbroken』 18

アート・ディレクション 19

広報 21

パートナー一覧 22

ごあいさつ

この度，2017 年 9 月 29 日より 10 月 1 日の間，代官山ヒルサイドテラスを会場に第 4 回目となる「代官山フォトフェア」を開催いたしました。プレビューを含む 4 日間で，5500 人を超える方々にご来場いただき，現在進行形で取組まれている芸術写真の今から一歩先までをご紹介するまたとないフェアとなったと自負しております。

今年度は「写真とは何か」という根源的な問いに立ち戻り，「写真× X」を軸に，様々な分野で活躍する専門家とともに写真のあらゆる側面を読み解きました。期間中には，奈良美智個展「Will the Circle Be Unbroken」展を開催。同作家が国内外で展開してきた活動を写真を通して，これまでにない視点から紹介しました。また，株式会社ジンズ協賛のもと，若手写真家育成プロジェクト「Magnify Photo」を開催，革新的かつクリエイティブな視座を若手写真家と共に作り上げる試みを始動しました。

ご出展いただいたギャラリー，書店・出版社の皆さま，ご協賛，ご協力いただいた企業，団体の皆さまに心より感謝申し上げるとともに，次回開催に向けて鋭意準備を進めておりますことを，ご報告いたします。記念すべき第 5 回となる次回も更なる飛躍を目指し，多くの皆さまをお迎えしたいと考えております。今後とも倍旧のご支援を賜りますよう，何とぞ宜しくお願い申し上げます。

2017 年 10 月
一般社団法人日本芸術写真協会

概要

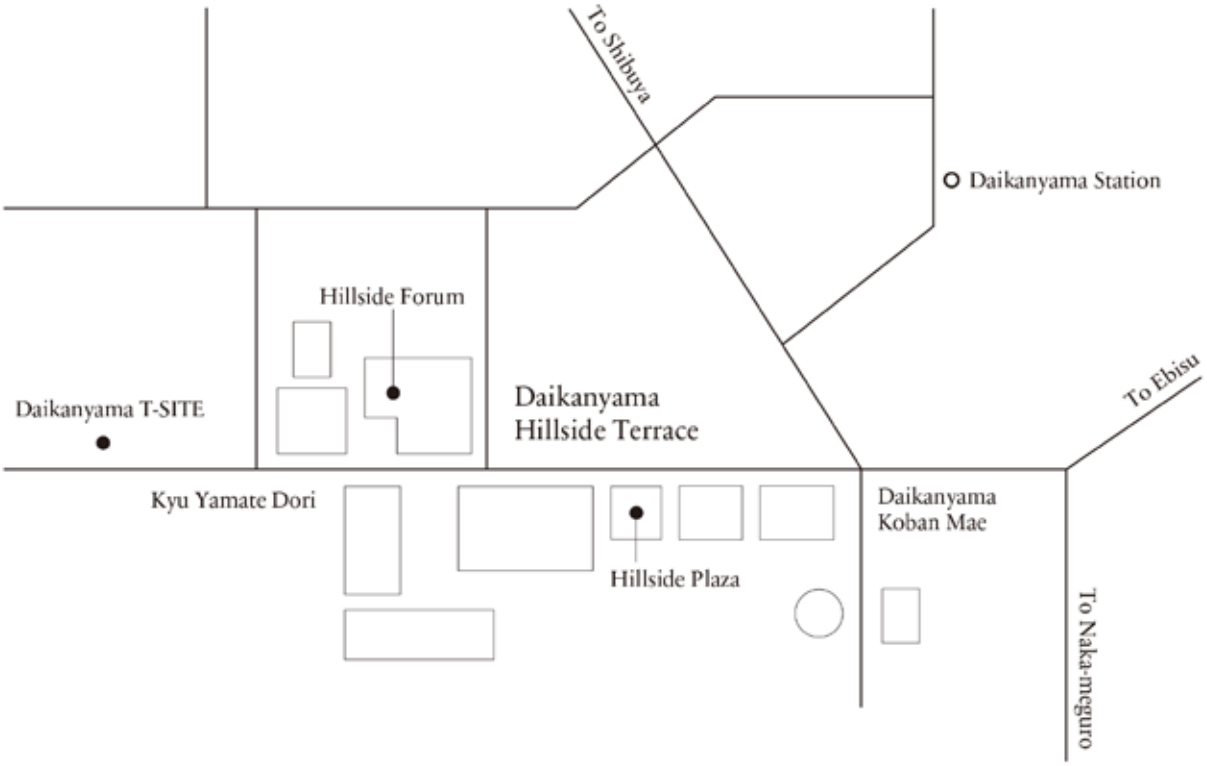
会期	2017 年 9 月 29 日（金）− 10 月 1 日（日）11:00 − 21:00（但し最終日は 17:00 まで） 9 月 28 日（木）16:00 − 21:00 オープニング・プレビュー　＊ご招待客のみ
会場	代官山ヒルサイドフォーラム（東京都渋谷区猿楽町 18-8 ヒルサイドテラス F 棟） ヒルサイドプラザ（東京都渋谷区猿楽町 29 ヒルサイドテラス内）
入場料	［一般］1,500 円　［学生］1,000 円
イベントの内容；構成	写真および写真集フェア、展覧会、関連プログラム
出展者	EMON PHOTO GALLERY, Gallery Naruyama, G/P gallery, hiromiyoshii roppongi, KOMIYAMA TOKYO, Little Big Man Gallery, MATCH and Company, MACK, MEM, Monochrome Gallery RAIN nap gallery, PGI, POETIC SCAPE, POST, rin art association, roshin books, T&M Projects, Taka Ishii Gallery Taka Ishii Gallery Photography / Film, The Third Gallery Aya, twelvebooks, YAMAMOTO GENDAI Yutaka Kikutake Gallery, Yuka Tsuruno Gallery, Yumiko Chiba Associates, Zen Foto Gallery
主催	一般社団法人日本芸術写真協会
協賛	株式会社ジンズ , ルイナール（MHD モエ ヘネシー ディアジオ株式会社）, 株式会社リクルートホールディングス ガーディアン・ガーデン , 日本橋三越本店 , プリムス株式会社
協力	コギコギ , gallery ON THE HILL, 代官山商店会 , ヒルサイドテラス , 株式会社ニコン 学校法人呉学園 日本写真芸術専門学校 , 東京都写真美術館 , 横浜美術館 , 日本視覚障碍者芸術文化協会 エプソン販売株式会社
メディアパートナー	IMA

Facts & Figures

会期	3 日間　＊オープニング・プレビューを含め 4 日間
出展	26 社（ギャラリー 19 社、書店・出版社 7 社）
作品	258 点（作品集、エディション作品は除く）
来場者	5,507 人
関連イベント	展覧会 , トーク 8 本 , レクチャー 3 本 , スクリーニング 1 本 , ワークショップ 2 本

会場構成

ヒルサイドフォーラムをメイン会場に，関連プログラムを展開した。ヒルサイドプラザでは，1980 年代から現在までを網羅した奈良美智による写真を紹介。また、会場を中心に「視覚障碍者と写真家のためのワークショップ」を開催した。



Hillside Forum

- Galleries
- Booksellers & Publishers
- Talk Session, Lecture, Artist Talk, Screening (Exhibition Room)
- Kids Workshop (Hillside Cafe)

Hillside Plaza

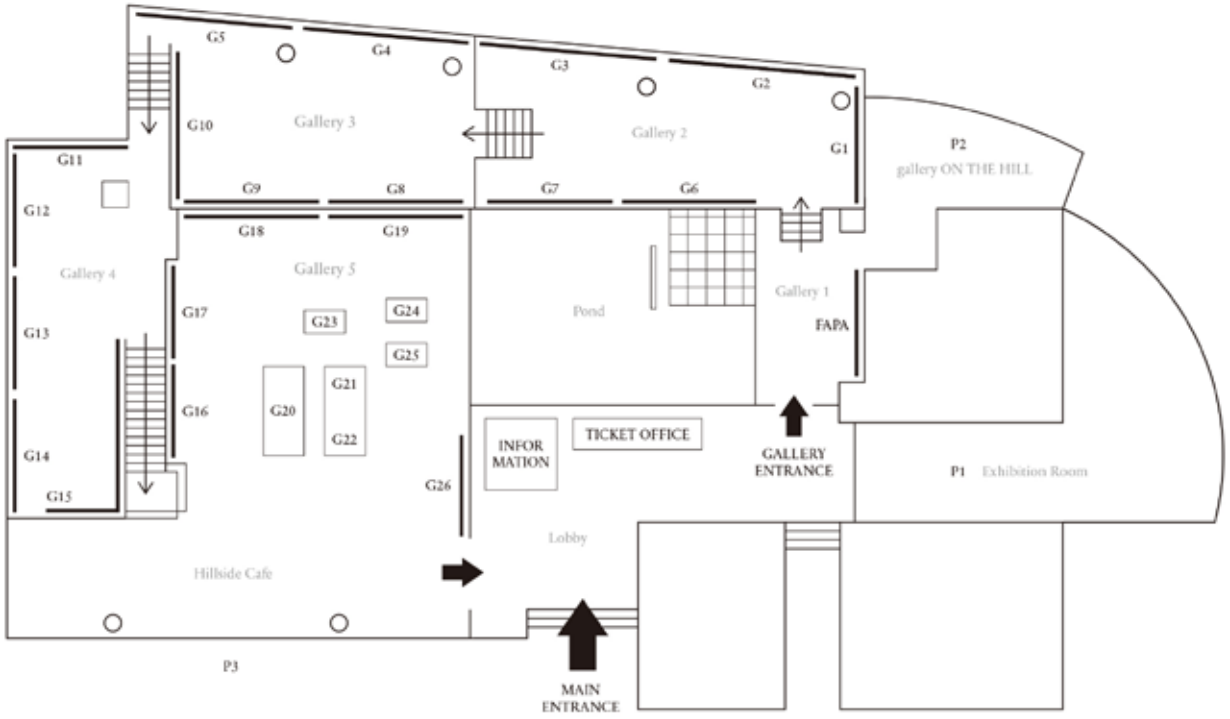
- Yoshitomo Nara - Will the Circle Be Unbroken

Hillside Forum
The Main Site

Hillside Plaza
Special Exhibition

フェア会場構成

昨年度のゆとりをもったゾーニング，ギャラリーと書店・出版社のエリアの融合を踏襲，来場者が，出展者および作品と心地より距離感をもって鑑賞できる環境をつくりあげることができた。トーク会場を Exhibition Room に集約することで，ゲストにとってもよりアクセスしやすい会場構成を作り上げることができた。



Site : Daikanyama Hillside Forum

Exhibitors (G)

G1 EMON PHOTO GALLERY
G2 Yumiko Chiba Associates
G3 hiromiyoshii roppongi
G4 Gallery Naruyama
G5 Monochrome Gallery RAIN
G6 Zen Foto Gallery
G7 G/P gallery
G8 The Third Gallery Aya
G9 Yuka Tsuruno Gallery
G10 YAMAMOTO GENDAI
G11 Yutaka Kikutake Gallery
G12 nap gallery
G13 rin art association
G14 POETIC SCAPE
G15 PGI
G16 KOMIYAMA TOKYO
G17 MEM
G18 Taka Ishii Gallery
G19 Little Big Man Gallery
G20 T&M Projects
G21 MACK
G22 twelvebooks
G23 MATCH and Company
G24 roshin books
G25 POST
G26 Taka Ishii Gallery Photography / Film

Partners (P)

P1 “Magnify Photo” sponsored by JINS Inc.
P2 “1_WALL” Guardian Garden
P3 Ruinart Pop-up Terrace

出展者

FAPA
Risaku Suzuki

EMON PHOTO GALLERY
Ryo Ohwada

Gallery Naruyama
Augustin Rebetez

hiromiyoshii roppongi
Kishin Shinoyama

KOMIYAMA TOKYO
Hajime Kinoko

Little Big Man Gallery

Nobuyoshi Araki

MATCH and Company

MACK / twelvebooks

MEM

Antoine d'Agata

Monochrome Gallery RAIN

Kazuo Amemiya

nap gallery

Kenshichi Heshiki

PGI

Kozo Miyoshi

POETIC SCAPE

Hiroshi Nomura

roshin books

Nogucih Rika

POST

T&M Projects

rin art association

Katayama Mari

Taka Ishii Gallery

Risaku Suzuki

Taka Ishii Gallery Photography / Film

Hiroshi Hamaya

YAMAMOTO GENDAI

Kosuke Nagata

The Third Gallery Aya

Narahashi Asako

Yutaka Kikutake Gallery

Futoshi Miyagi

Yuka Tsuruno Gallery

Yusuke Yamatani

Yumiko Chiba Associates

Atsunobu Kohira

Zen Foto Gallery

Shinya Arimoto

Special Presentation

"1_WALL" Guadian Garden Special Presentation

Mayuko Sato

Daisuke Tanaka

Ruinart Pop-up Terrace

展覧会「奈良美智 – Will the Circle Be Unbroken」

コンペティション

Magnify Photo 若手写真家育成プロジェクト

株式会社ジンズ協賛のもと，若手写真家育成プロジェクト「Magnify Photo」を開催しました。本企画は，カメラやレンズなどの技術を介する表現手段だからこそ表出できる，革新的かつクリエイティブな視座を若手写真家と共に作り上げる試みです。同時に，第一線で活躍してきた写真家，専門家達の視点を組み込むことで，将来の活躍が期待される次世代作家にとって飛躍の機会となる場を提供することを目的としています。

今年度の公募は，1 カ月間募集し，650 名の方からご応募をいただきました。
その中から、優秀賞 8 名が選出され，受賞作品は「代官山フォトフェア」にてご紹介，9 月 28 日に開催される授賞式では，グランプリ 1 名を発表しました。

テーマ：Magnify Life
応募期間；2017 年 6 月 26 日（水）－ 7 月 31 日（月）

石川幸史（グランプリ受賞作品）

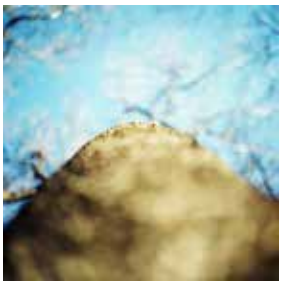
左）三井彩紗　右）水野谷眸

左）山上新平　右）大橋玄

左）シンシマンキチ　中）大西正　右）高村涼介

2017 年度「Magnify Photo 」優秀賞受賞者

グランプリ
石川 幸史「Elements」



JINS 賞
三井 彩紗「portrait」

山上 新平「0189」

シンシ マンキチ「消去法」

大西 正「新宿の朝」

水野谷 眸「mother」

高村 涼介「homework」

大橋 玄
「広がる郊外へのまなざし」

優秀賞 受賞者発表会

左）田中 仁氏　右）石川 幸史氏

優秀賞受賞者 8 名
左から）高村氏 , 大橋氏 , 大西氏 , シンシ氏 , 石川氏
水野谷氏 , 三井氏 , 山上氏

関連プログラム

トークセッション , レクチャー

日時 | 9 月 29 日（金）
会場 | Exhibition Room
13:00 ー 14:00「写真（と）現代美術」調文明 × 長谷川新
15:00 ー 16:30「写真 × 写真集」マンフレート・ハイティング × 金子隆一
17:00 ー 18:30「1_WALL」グランプリ受賞者スペシャル・プレゼンテーション
：吉田志穂 × 青木陽 × 浦芝眞史 × 佐藤麻優子 × 田中大輔
19:00 ー 20:30 石内都 × 大澤紗蓉子

日時 | 9 月 30 日（土）
会場 | Exhibition Room
11:00 ー 12:30「写真 × 美術史」ダン・アビー
13:00 ー 13:45「『Provoke』展をつくる」マシュー・S・ウィトコフスキー
14:00 ー 15:30 野口里佳 × 平野啓一郎
16:00 ー 17:30「アンセル・アダムスと近代美術館における写真部門の設立」エリン・オトゥール

日時 | 10 月 1 日（日）
会場 | Exhibition Room
11:00 ー 12:30 鈴木理策 × 光田ゆり
13:00 ー 14:30「無垢と経験の写真 日本の新進作家 vol.14」丹羽晴美 × 吉野英理香 × 鈴木のぞみ

アーティストトーク

奈良美智
日時 | 10 月 1 日（日）15:00 − 16:30
会場 | Exhibition Room

スクリーニング

上映：「カメラになった男―写真家 中平卓馬」
対談：「写真 × 脱落」四方田犬彦 × 小原真史
日時 | 9 月 30 日（土）上映 18:30 − 20:00 / 対談 20:00 − 20:45
会場 | Exhibition Room

キッズワークショップ「絵本と写真：写真をめぐる物語」

日時 | 10 月 1 日（日）10:00 − 12:30
会場 | ヒルサイドカフェ（ヒルサイドフォーラム内）
講師 | 小林美香
対象 | 小学校中〜高学年

ワークショップ

「視覚障碍者と写真家のためのワークショップ」
日時｜9 月 30 日（土）9:30 ー 17:00
会場｜日本写真芸術専門学校 , 渋谷・代官山周辺
ワークショップモデレーター｜尾崎大輔
特別講師｜小林美香 , 菅沼比呂志

【一緒に撮る・選ぶ・触る 視覚障碍者と写真家のためのワークショップ】
写真の面白さを知りたい、技術を身につけたいという視覚障碍者の方々と、写真をもっと突き詰めたい、新たな視点から写真を捉え直してみたいという写真家のためのワークショップ。撮影会の後、凸凹に浮き上がる特殊なプリントを用いてプレゼンテーションを行い、参加者それぞれが写真に対し新たな視点を持つ機会になればと考えています。

fapa book vol.5

鈴木理策「Water Mirror」

第四回目となる代官山フォトフェアに合わせ , 鈴木理策『Water Mirror』が刊行されます。本作には , ライフワークともいえる熊野での撮影の他 , 南仏のサント・ヴィクトワール山 , セザンヌのアトリエ , 桜 , 雪の作品群に続き , 水面を主題とするシリーズ「水鏡」の最新作を含めた 46 点が纏められています。写真というメディアについての深い考察と「見ること」への問いを続けてきた鈴木の作品の魅力が凝縮された本作は , 読者をいままで見たことのない知覚の旅へと誘います。巻末には , 美術評論家 , 光田ゆりによる寄稿を日・英併記にて収録。

写真	鈴木理策
テキスト	光田ゆり
アートディレクション	田中義久
版型	260 × 330 mm
頁数	112 頁
掲載作品	46 点
製本	ハードカバー
発行年	2017 年
初版	1000 部
制作	FAPA
発行	Case Publishing

fapa 刊行書籍

奈良美智「Will the Circle Be Unbroken」

第 4 回「代官山フォトフェア」にて開催される奈良美智の個展「Will the Circle Be Unbroken」を記念して限定 1000 部で刊行されます。展覧会タイトルには , 奈良にとっての写真の重要性が提示されており , 同タイトルの写真集は同展を追体験できるよう構成されています。作家にとって全ての作品において最もパーソナルなものであるだけでなく , 全ての創造行為そして , 作家と作品をつなぐ始まりも終わりもない円をなす写真群が凝縮された一冊です。

写真	奈良美智
アートディレクション	田中義久
版型	259 × 369 mm
頁数	128 頁
掲載作品	254 点
製本	ソフトカバー
発行年	2017 年
限定	1000 部
刊行	FAPA

アートディレクション

サイン計画

第一回目からアートディレクションを手掛ける , 田中義久氏を起用。フェアのパブリック。プロファイル構築 , ブランディング等 , 総合的に携わっていただいた。FAPA book Vol.4 となった鈴木理策氏による作品 , また同時開催の奈良美智展を中心に , サイン計画および印刷物等 , 細部にわたるまで協会ならではのプレゼンテーションを実現することができた。

daikanyama photo fair エントランスサイン

屋外サイン

出展者サイネージ

印刷物

チケット（招待券、一般、学生）

ポスター

チラシ（4 種類）

招待状

広報

バイリンガルのプレスリリース配信および , Facebook Instagram, twitter, フェア特設サイトと連動して広報活動を展開。メディアパートナーの IMA では , 奈良美智展を特集した記事を紙媒体 , オンラインにて掲載。国内外の写真ファンにとどまらず , 現代アートファンや , 若年層の将来的なコレクターへのアピールを達成することができた。

daikanyama photo fair 特設サイト

Facebook

Instagram

@Press 報告数字

■広報件数：96 件（2017 年 10 月 15 日時点）

■ 広報換算（1,957,304 円）

パートナー一覧

協賛

株式会社ジンズ

ルイナール（MHD モエ ヘネシー ディアジオ）

株式会社リクルートホールディングス ガーディアン・ガーデン

日本橋三越本店

プリムス株式会社

協力

コギコギ

代官山商店会

gallery ON THE HILL

ヒルサイドテラス

株式会社ニコン

学校法人呉学園 日本写真芸術専門学校

東京都写真美術館

横浜美術館

後援

日本視覚障碍者芸術文化協会 , エプソン販売株式会社

メディアパートナー

IMA

daikanyama photo fair

29 September – 1 October, 2017